



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1  
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 236]

नई दिल्ली, बुधवार, नवम्बर 28, 1985/अग्राहायण 7, 1907

No. 236] NEW DELHI, THURSDAY, NOVEMBER 28, 1985/AGRAHAYANA 7, 1907

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में  
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a  
separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 28 नवम्बर, 1985

सार्वजनिक सूचना

संख्या 303/13/85-एफ(एफ) —भारत सरकार का सूचना और प्रसारण मंत्रालय भारत के 33 वें राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1986 के विनियमों, जो परिशिष्ट-1 में दिए गए हैं, और सिनेमा पर सर्वोत्तम सेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1986 के विनियमों, जो परिशिष्ट-2 में दिए गए हैं, को एतद्-द्वारा अधिसूचित करता है।

विजेन्द्र सिंह जाफा, संयुक्त सचिव

परिशिष्ट—1

33वां राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1986 विनियम

परिभाषा

1 इन विनियमों में, जब तक कि संदर्भ से प्रत्यक्षा अपेक्षित न हो —

- (क) "बोर्ड" से केन्द्रीय फिल्म प्रमाण प्रमाणन बोर्ड अभिप्रेत है,
- (ख) "निदेशालय" से फिल्म समारोह निदेशालय राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड अभिप्रेत है,
- (ग) "समारोह" से 33 वां राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1986 अभिप्रेत है, और
- (घ) "निर्माता" से वैयक्तिक निर्माता, निर्माण कम्पनी, सरकारी विभाग या सरकारी मायताप्राप्त संस्थान शामिल है।

**आयोजक :**

2. यह समारोह भारत सरकार की ओर से फिल्म समारोह-निदेशालय (जिसे इसके बाद "निदेशालय" कहा गया है) तथा राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि. (भारत सरकार का एक उपक्रम) द्वारा आयोजित किया जा रहा है।

**उद्देश्य :**

3. समारोह का उद्देश्य उत्कृष्ट सौन्दर्य बोध वाली तथा सामाजिक महत्व की ऐसी फिल्मों के निर्माण को प्रोत्साहन देना है जो विभिन्न क्षेत्रों की फिल्म संस्कृतियों की समझ भूषण एवं विवेचन में योगदान तथा राष्ट्र की भव्यता तथा एकता को बढ़ावा देती है।

**वर्ग :**

4. समारोह में निम्नलिखित प्रतियोगी वर्ग होंगे :

- (1) कथा-चित्र, ब
- (2) गैर-कथा-चित्र।

**कथाचित्र वर्ग के लिए पुरस्कार :**

5. कथा-चित्र वर्ग में निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएंगे :

- |   |   |
|---|---|
| (1) सर्वोत्तम कथा-चित्र   | (क) निर्माता को स्वर्ण-कमल और 50,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  |
|   | (ख) निदेशक को स्वर्ण-कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार।       |
| (2) निदेशक की सर्वश्रेष्ठ प्रथम फिल्म के लिए इन्दिरा गांधी पुरस्कार   | (क) निर्माता को स्वर्ण-कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  |
|   | (ख) निदेशक को स्वर्ण-कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार।       |
| (3) लोक-प्रिय एवं स्वास्थ्य मनोरंजन प्रदान करने वाली सर्वोत्तम फिल्म के लिए पुरस्कार  | (क) निर्माता को स्वर्ण-कमल और 40,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  |
|   | (ख) निदेशक को स्वर्ण कमल और 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार।       |
| (4) राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम कथाचित्र के लिये नरगिस दत्त पुरस्कार  | (क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और    |
|   | (ख) निदेशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।         |
| (5) लघु नियोजित परिवार को बढ़ावा देने वाली फिल्म  | (क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और    |
|   | (ख) निदेशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।         |
| (6) सर्वोत्तम बाल फिल्म।<br>(नोट—केवल वही फिल्में इस पुरस्कार के लिए मात्र हैं जो केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा बाल फिल्म के रूप में वर्गीकृत हों) | (क) निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और |
|   | (ख) निदेशक को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।      |
| (7) मद्य-निषेध पर सर्वोत्तम फिल्म।  | (क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और    |
|   | (ख) निदेशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार          |
| (8) सर्वोत्तम निवेशन  | निदेशक को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार              |
| (9) सर्वोत्तम चलचित्रिकी]   | कीमतीय को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।             |
| (10) सर्वोत्तम पटकथा  | पटकथा लेखक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।         |
| (11) स  |   |

- (12) सर्वोत्तम अभिनेत्री अभिनेत्री को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (13) सर्वोत्तम सह अभिनेता सह अभिनेता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (14) सर्वोत्तम सह अभिनेत्री सह अभिनेत्री को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (15) सर्वोत्तम बाल कलाकार बाल अभिनेता या अभिनेत्री जो 14 वर्ष से अधिक उम्र की नहीं हो, को रजत कमल तथा 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (16) सर्वोत्तम ध्वनि प्रालेखन ध्वनि प्रालेखक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (17) सर्वोत्तम संपादन संपादक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (18) सर्वोत्तम कला निर्देशन कला निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (19) सर्वोत्तम संगीत निर्देशन संगीत निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (20) सर्वोत्तम गीत गीतकार को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (21) सर्वोत्तम पुरुष पार्श्व गायक पुरुष पार्श्व गायक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (22) सर्वोत्तम पार्श्व गायिका पार्श्व गायिका को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (23) सर्वोत्तम वेशभूषा वेशभूषाकार को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (24) विशेष निर्णायक मंडल पुरस्कार निर्णायक मंडल के विवेकानुसार ऐसी फिल्म या व्यक्ति को, जिसने पहले पुरस्कार नहीं प्राप्त किया हो, रजत कमल तथा 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार दिया जाएगा।
- (25) संविधान की प्राठवीं-अनुसूची में उल्लिखित प्रत्येक भाषा का सर्वोत्तम कथाचित्र (क) निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (26) संविधान की प्राठवीं अनुसूची में शामिल भाषाओं से भिन्न भाषा के सर्वोत्तम कथा चित्र के लिए (क) निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

6. विनियम 5 से 26 में उल्लिखित संविधान की प्राठवीं अनुसूची में शामिल भाषाओं से भिन्न भाषा की सर्वोत्तम फीचर फिल्म के लिए पुरस्कार के मामले में, यदि केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा 1985 के दौरान किसी ऐसी भाषा विशेष में, जो संविधान की प्राठवीं अनुसूची में शामिल नहीं है, 5 या इससे अधिक फिल्मों प्रमाणित की गई हैं तो एक पृथक पुरस्कार जिसमें: (क) उस भाषा में निर्मित फिल्म के निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद शामिल है, दिया जायेगा।

7. यदि वही फिल्म विनियम 5 के (1) से (8), (25) तथा (26) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी में एक से ज्यादा पुरस्कारों के लिए अर्हक होती है तो फिल्म के निर्माता और/या निर्देशक को उस हैसियत में केवल उच्च पुरस्कार ही मिलेगा, उच्च पुरस्कार नकद घटक के आधार पर निर्धारित किया जायेगा। तथापि, यह निर्माता और/या निर्देशक को अन्य फिल्मों के लिए कोई पुरस्कार जीतने से वंचित नहीं करेगा।

गैर-कथा चित्र वर्ग के लिए पुरस्कार :

8. गैर कथा चित्र वर्ग में निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे :

- (1) सर्वोत्तम गैर कथा चित्र (क) निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (2) सर्वोत्तम मानवशास्त्रीय/मानवजातीय फिल्म (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

- (घ) बोर्ड के प्रमाणपत्र को साथ धरना इसके बिना भारत सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त किसी फ़िल्म 1985 के दौरान निर्मित फ़िल्म ।

12. विनियम 5 में निहित किसी बात के होने हुए भी किसी श्रेणी विशेष में पहले ही पुरस्कार प्राप्त फिल्म पुनर्निर्माण समारोह की उन्नी श्रेणी में प्रविष्टि के लिए पात्र नहीं होगा। इसके अलावा, फिल्म का रज किया हुआ क्वांटर या फिल्म का संबोधित क्वांटर भी समारोह में प्रविष्टि के लिए पात्र नहीं होगा।

13 (1) कथा चित्र श्रेणी में प्रविष्टि के लिए फिल्में केवल 35 मि.मी. या 16 मि.मी. के गेज में होंगी।

(2) गैर कथा चित्रों की श्रेणी में प्रविष्टि के लिए फिल्में 35 मि.मी. या 16 मि.मी. के गेज में होंगी प्रपक्षा के 1/2" या 3/4" (पाल यू. मेटिक) कोडियों टेप के रूप में भी हो सकती है।

#### प्रविष्टि प्राप्ति की अंतिम तारीख

14 निदेशालय में प्रविष्टि प्राप्त होने की अंतिम तारीख 24 फरवरी, 1986 है।

फिल्म की प्रविष्टि के लिए प्रक्रिया:

15. (1) फिल्म को केवल उसके निर्माता द्वारा ही प्रविष्टि किया जाना चाहिए।

(2) कोई फिल्म किसी वर्ग के सात पुरस्कारों या एक या अधिक पुरस्कारों के लिए प्रविष्टि की जा सकती है।

16 निर्माता को अपनी प्रविष्टि फार्म "ई.एफ-1" में दो प्रतियों में भेजनी चाहिए। फार्म हर दृष्टि से पूर्ण हो और विनियम 19 में उल्लिखित सभी सामग्री सहित भेजा जाना चाहिए, अन्यथा निदेशालय द्वारा प्रविष्टि रद्द की जा सकती है।

17 (1) निर्माता द्वारा प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भी भेजा जायेगा:—

(क) फार्म यू.एफ-1 में बचन।

(ख) फार्म यू.एफ-2 में बचन।

(ग) 100 रु. प्रति फिल्म की दर से प्रविष्टि शुल्क, जो रेखांकित बैंकड्राफ्ट के रूप में हो और राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि. के नाम में हो और इंडियन बैंक, नई दिल्ली से देय हो। शुल्क वापिस नहीं किया जायेगा।

(2) कथाचित्र के मामले में प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भी भेजा जायेगा:—

(क) अंग्रेजी में कथासार की 25 प्रतियाँ, और

(ख) निर्माता, निर्देशक पटकथा लेखक मुख्य तथा सह कलाकारों, कैमरामैन, ध्वनि आलेखक, संपादक, कथा निर्देशक, वेबमूवाकार, गीतकार, संगीत निर्देशक, तथा पार्श्वगायकों की संक्षिप्त जीवनियाँ तथा प्रत्येक के दो-दो फोटो। किन्तु यदि कोई फिल्म विशिष्ट पुरस्कार (पुरस्कारों) के लिए प्रविष्टि की जा रही है तो संक्षिप्त जीवनियाँ और फोटो उन्हीं व्यक्तियों के होने चाहिए जिन पर पुरस्कार (पुरस्कारों) के लिए विचार किया जाता है।

(ग) यदि निर्माता यह चाहता है कि उनकी फिल्म सर्वोत्तम गीत पुरस्कार के लिए विचार किया जाए तो प्रत्येक मन भाषा में गीतों की 25 प्रतियाँ तथा उसके अंग्रेजी क्वांटर की भी 25 प्रतियाँ।

(3) गैर-कथाचित्र के मामले में, प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भेजा जायेगा:—

(क) मूल भाषा में कमेंटरी के पाठ की 15 प्रतियाँ तथा उसके अंग्रेजी में अनुवाद की 15 प्रतियाँ, और

(ख) निर्माता, निर्देशक, एनीमेटर (कार्टून फिल्मों के मामले में), और कैमरामैन समाचार फिल्म के मामले में की संक्षिप्त जीवनियाँ और प्रत्येक के दो-दो फोटो।

18 (1) फिल्म की प्रिंट 24 फरवरी, 1986 तक निदेशालय में अवश्य पहुँच जानी चाहिए। प्रेषण अथवा जिसमें फिल्म का शीर्षक, रीलों की संख्या, भेजने का प्रकार, परेषण संख्या इत्यादि का उल्लेख हो, निदेशालय को तार या टेलीकम द्वारा भेजा जाना चाहिए। निदेशालय को यह अधिकार सुरक्षित है कि प्रिंट के निर्धारित तारीख पर प्राप्त न होने पर उस प्रविष्टि को रद्द कर सकता है।

(2) प्रिंट एवं प्रचार सामग्री का भाड़ा प्रवेशकों द्वारा वहन किया जाएगा।

#### चयन की प्रक्रिया

19 (1) प्रतियोगिता वर्गों में पुरस्कारों का निर्णय भारत सरकार द्वारा गठित किए जाने वाले दो निर्णायक मण्डलों, एक कथाचित्र संबंधी दूसरा गैर-कथाचित्र संबंधी, द्वारा किया जायेगा।

(2) कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मण्डल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक ऐसे 9 सदस्यों होंगे जो सिनेमा, ध्वन संबंधित कलाओं और मानवशास्त्र के क्षेत्र में विशिष्टता रखते हों और कथाचित्रों के कलात्मक और तकनीकी गुण-दोष परख सकते हों।

(3) गैर-कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मण्डल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक ऐसे चार सदस्य होंगे जो सिनेमा तथा मानवशास्त्र के क्षेत्र में विशिष्टता रखते हों तथा गैर-कथाचित्रों के कलात्मक और तकनीकी गुण-दोष परख सकते हों।

(4) विनियम 5 के (5) और (7) में पुरस्कारों के लिए प्रविष्टि फिल्मों पर विचार करने समय, कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मंडल का अध्यक्ष परिवार कल्याण विभाग तथा कल्याण मंत्रालय द्वारा कमजोर तामिन व्यक्ति को विनियम के रूप में सहयोजित करेगा।

- 20 (1) कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मण्डल का अध्यक्ष अपने विवेक से निर्णायक मंडल के सदस्यों में से पैनल बना सकता है।
- (2) कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मण्डल तथा गैर-कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मंडल के अध्यक्ष जब भी आवश्यक हो बिशिष्ट क्षेत्रों में विशेषज्ञों की सेवाएं मांग सकते हैं।
- 21 निर्णायक मण्डल अपनी कार्य प्रक्रिया स्वयं निश्चित करेंगे।
- 22 निर्णायक मण्डल की बैठकों का कोरग कुल सदस्यों की संख्या वा आधा होगा।
- 23 (1) सौवर्णिक तथा स्वस्व मनोरंजन प्रदान करने वाली सर्वोत्तम फिल्म के लिए पुरस्कार के मामले में, फिल्म फेडरेशन ऑफ इंडिया पांच फिल्मों को मनोनीत करेगा, संबंधित निर्माताओं से निर्धारित फार्म में आवेदन पत्र प्राप्त करेगा और उन्हीं फिल्मों की प्रिंटों तथा विनियम 13 में उल्लिखित सामग्री सूचना के साथ निदेशालय का 3-3-1986 तक भेजेगा।
- (2) निदेशालय फिल्म फेडरेशन आफ इंडिया द्वारा मनोनीत फिल्मों की कथाचित्रों संबंधी निर्णायक मण्डल के समक्ष रखेगा।
- 24 समारोह में प्रबिष्ट फिल्म से प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से संबंध रखने वाला व्यक्ति, निर्णायक मण्डल का सदस्य बनने के लिए पात्र नहीं होगा।
- 25 निर्णायक मण्डल पुरस्कार विजेताओं का चयन करेगा और अपनी रिपोर्टें भारत सरकार को देंगे।
- 26 निर्णायक मण्डल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकते हैं कि किसी श्रेणी विशेष में पुरस्कार नहीं दिया जाय, यदि उन्हें लगे कि उस श्रेणी में प्रबिष्ट कोई भी प्रबिष्ट अपेक्षित स्तर की नहीं है।
- 27 निदेशालय या कार्यकारी निदेशक या उसका मनोनीत व्यक्ति निर्णायक मंडलों की बैठकों में उपस्थित रहेगा ताकि वह यह जानकारी/स्पष्टीकरण दे सके जो आवश्यक हो।

#### सामान्य

- 28 विनियम 5 के (1) से (7), (25) और (26) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी के अंतर्गत पुरस्कार जीतने वाले कथाचित्र के निर्माता को फिल्म के उप-शीर्षक किसी भी भारतीय भाषा या विदेशी भाषा में करवाने के लिए 5,000 रुपये की अनिवार्य राशि दी जाएगी।
- 29 इन विनियमों से कवर होने वाले मामलों तथा इन विनियमों की व्याख्या के संबंध में भारत सरकार का निर्णय अंतिम होगा।
- 30 पुरस्कार के लिए प्रबिष्ट भेजने वाले व्यक्ति को बारे में यह समझा जायेगा कि उसे ये विनियम स्वीकार हैं।
- 31 (1) समारोह में प्रबिष्ट फिल्मों की प्रिंटों, प्रचार सामग्री और सभी पत्राचार निम्नलिखित को सम्बोधित किया जाना चाहिए --
- कार्यकारी निदेशक,  
फिल्म समारोह निदेशालय,  
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि.,  
लोकनायक भवन, चौथी मंजिल,  
ज्ञान मार्ग, नई दिल्ली-110003
- (2) निदेशालय का टेलीफोन नं. तार का पता तथा टेलीग्राम नं. इस प्रकार हैं --
- टेलीफोन नं. 615953/694920/518530  
तार का पता फिल्मोत्सव, नई दिल्ली  
टेलीग्राम नं. 031-4951 फीस्ट।

फार्म ईएफ-1

भारत का 33वां राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1986

प्रबिष्ट फार्म

(क्षेत्र प्रतियों में भर कर कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, लोक नायक भवन चौथी मंजिल, नई दिल्ली-110003 के पास 24 फरवरी, 1986 तक पहुंचानी चाहिए।)

- 1 फिल्म का शीर्षक
- 2 भाषा
- 3 (1) किस वर्ग के लिए फिल्म प्रबिष्ट की जा रही है (कथा कथाचित्र है अथवा गैर-कथाचित्र)
- (2) उन पुरस्कारों के नाम जिनके लिए फिल्म पर विचार किया जाना है (देखें विनियम 5 और 8)
- 4 फिल्म की लम्बाई (मीटरों में)
- 5 ध्वनि का समय
- 6 रीलों की संख्या
- 7 शेष

अंटे मिनट

35 मि मी 16 मि मी /वीडियो

8. रंगीन/सिनेमा
9. प्रमाणिकरण के लिए फिल्म को केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड को प्रस्तुत करने की तिथि
10. सेंसर प्रमाणपत्र की संख्या तथा तारीख
11. निम्नलिखित व्यक्तियों का नाम, पता तथा टेलीफोन नं.
- (क) निर्माता :
  - (ख) निर्देशक :
  - (ग) पटकथा लेखक :
  - (घ) मुख्य अभिनेता :
  - (ङ) मुख्य अभिनेत्री :
  - (च) सह अभिनेता :
  - (छ) सह अभिनेत्री :
  - (ज) बाल कलाकार :
  - (झ) कैमरामैन :
  - (झ) ध्वनि आलेखक :
  - (ट) संपादक :
  - (ठ) कला निर्देशक :
  - (ड) वेशभूषाकार :
  - (ढ) संगीत निर्देशक :
  - (ण) गीतकार :
  - (त) पार्श्वगायक :
  - (थ) पार्श्वगायिका :
  - (द) एनिमेटर (कार्टून फिल्म के मामले में)
12. फिल्म के रिलीज होने का ताराख :
13. फिल्म का प्रिंट किसे वापस किया जाना है  
(नाम तथा पूरा पता दें)
14. फार्म यू. एफ-1 तथा यू. एफ-2 में बचन पत्र सलग्न हैं :
15. मुझे/हमें इस फिल्म का निर्णायक मंडल के लिए या इसके किसी भी पैनल के लिए ग्राम प्रदर्शन या किसी भी ऐसे सरके से प्रदर्शन जिसे निवेदात्मक उपयुक्त समझे, करने में कोई आपत्ति नहीं है :
16. मैंने/हमने भारत के 33 वें राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1986 विनियम देख लिए हैं और इन विनियमों को स्वीकार कर लिया है।
17. मैं/हम यह प्रमाणित करता हूँ/करते हैं कि प्रविष्ट फिल्म किसी फिल्म का संशोधित या कम किया हुआ रूपांतर नहीं है :
18. मैं/हम यह प्रमाणित करता हूँ/करते हैं कि प्रविष्ट फिल्म ऐसी किसी फिल्म का पुनर्निर्माण नहीं है जिसे उस श्रेणी में पुरस्कार पहले ही मिल चुका हो जिसके लिए यह अब प्रविष्ट की जा रही है।

हस्ताक्षर

(मुहर)

तारीख

प्रविष्टि सेजने वाले व्यक्ति का नाम, पूरा पता तथा टेलीफोन नं.

फार्म नं. एक- 1

भारत का 33वां राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1988

विनियम 17(1) के अनुसार वचन

प्राधिकार पत्र (निर्माता/नेगेटिव के मालिक द्वारा हस्ताक्षर किए जाने हैं तथा संबंधित प्रयोगशाला को संबोधित किया जाता है)।

प्रेषक :

1. (निर्माता/नेगेटिव अधिकार धारक का नाम व पता)।

सेवा में,

2. (प्रयोगशाला का नाम व पता)

विषय :- फिल्म का नं. रिक।

सहोदय,

हम आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मि.मी. में रंगीन या सार्बो पोझिटिव प्रिंट तैयार करने तथा उसे फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि., लोकनायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्किट, नई दिल्ली-3 को भेजने का प्राधिकार देने हैं।

प्रिंट तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की पूर्ति, फिल्म समारोह निदेशालय द्वारा की जाएगी, जो विधायन प्रसारो को भी सीधे प्रयोगशाला से तय करेगा।

प्रिंट फिल्म समारोह निदेशालय, नई दिल्ली को भेज दी जाए और उसकी सूचना हमें भी भेज दी जाए।

हस्ताक्षर

निर्माता/क.पी.राइट/मालिक

प्रतिलिपि कार्यकार निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्किट, नई दिल्ली-110003 को प्रेषित। यदि इसे पुरस्कार मिलता है तो निदेशालय से अनुमोद प्राप्त होने का सारोख से एक महीने के अन्दर निदेशालय को लागत पर प्रयोहस्ताक्षरों द्वारा उन्हें फिल्म को एक बीडियो प्रति मपलाई की जाएगी। यदि प्रयोहस्ताक्षरों द्वारा बीडियो प्रति का मपलाई निर्धारित समयबधि में नहीं की जाती है तो निदेशालय को अपने खर्च पर एक बीडियो प्रति बनवाने का प्राधिकार होगा।

हस्ताक्षर

निर्माता / कपीराइट / मालिक

फार्म नं. एक- 2

भारत का 33वां राष्ट्रीय फिल्म समारोह 1988

विनियम 17(1) के अनुसार वचन

प्राधिकार पत्र (निर्माता या नेगेटिव के मालिक द्वारा हस्ताक्षर किए जाते हैं तथा संबंधित प्रयोगशाला को संबोधित किया जाता है)।

प्रेषक :

- (1) निर्माता/नेगेटिव अधिकार धारक का नाम व पता

सेवा में

- (2) (प्रयोगशाला का नाम व पता)

विषय फिल्म का शीर्षक

सहोदय,

हम आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मि.मी. में सार्बो पोझिटिव रंगीन या सार्बो प्रिंट तैयार करने तथा उसे स्थाई परिक्षण एवं अभिलेख हेतु राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, पुणे में भेजने का प्राधिकार देने हैं।

प्रिंट तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की पूर्ति राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय द्वारा की जाएगी जो विधायन प्रसारो को भी प्रयोगशाला से तय करेगा।

प्रिंट राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, ला कावेर रोड, पुणे- 4 को भेज दी जाए और उसकी सूचना हमें भी भेज दी जाए।

हस्ताक्षर

निर्माता / कपीराइट / मालिक



## सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1986

## विनियम

1. आयोजक: इन पुरस्कारों का आयोजन भारत सरकार की ओर से फिल्म समारोह निदेशालय (जिसे इसके बाद निदेशालय कहा गया है), राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि. (भारत सरकार का उपक्रम) द्वारा किया जायेगा।

2. उद्देश्य : पुस्तकों, लेखों, समीक्षाओं, आदि के प्रकाशन के माध्यम से कला के रूप में सिनेमा के अध्ययन और विवेचन को तथा इस कला रूप संबंधी सूचना के प्रसार और समालोचनात्मक विवेचन को प्रोत्साहन देना।

पुरस्कार :

3. निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएंगे :-

(क) सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक :

पुस्तक के लेखक को रजत कमल और 5,000 रु. का नकद पुरस्कार। संयुक्त लेखकों की वशा में, नकद पुरस्कार प्राप्तकर्ताओं में बराबर-बराबर बांटा जायेगा।

(ख) सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार :

रजत कमल और 5,000 रु. का नकद पुरस्कार।

पात्रता :

4. (1) भारत में 1 जनवरी और 31 दिसम्बर, 1985 (दोनों दिन शामिल) के बीच सिनेमा पर किसी भी भाषा में प्रकाशित कोई भी पुस्तक "सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक" पुरस्कार के लिए पात्र है।

(2) अनुवाद, संग्रह संक्षेप और सम्पादित या समीक्षा संबंधी रचनाएं पात्र नहीं हैं।

5. सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार : पुरस्कार वर्ष 1985 के दौरान किसी भी भाषा में भारतीय समाचारपत्रों, मैगजीनों तथा पत्रिकाओं में प्रकाशित समा-लोचनात्मक अध्ययनों, समीक्षाओं या लेखों के लिए वर्ष 1985 के सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार को दिया जायेगा।

प्रविष्टियों की प्राप्ति की अंतिम तारीख :

6. दोनों पुरस्कारों के लिए प्रविष्टियों की प्राप्ति की अंतिम तारीख 24 फरवरी, 1986 है।

प्रविष्टि की प्रक्रिया :

7. सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए पुरस्कार के मामले में प्रविष्टि इसके लेखक या प्रकाशक द्वारा और सर्वोत्तम फिल्म/पत्रकार के लिए पुरस्कार के मामले में स्वयं पत्रकार द्वारा या समाचारपत्र/मैगजीन/पत्रिका के प्रकाशक/सम्पादक द्वारा प्रस्तुत की जा सकती है।

बशर्ते कि पुरस्कार केवल लेखक/पत्रकार को ही दिया जायेगा।

8. प्रविष्टियां फार्म "ईएफ-2" में दो प्रतियों में, निदेशालय को भेजी जानी चाहिए।

9. (1) सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए पुरस्कार के लिए प्रविष्टियों के मामले में, प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भेजा जायेगा :-

(क) पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तक की 5 प्रतियां तथा पुस्तकों के लिए कैश सीमा ;

(ख) पुस्तक के संक्षिप्त सारांश को अंग्रेजी में 10 प्रतियां ;

(ग) लेखक का संक्षिप्त जीवमवृत्त।

(घ) लेखक के हाल ही के दो फोटो, और

(ङ) प्रचार सामग्री, यदि कोई हो, के 6 सेट।

यदि प्रविष्टियां स्वीकार हो जाती हैं तो निदेशालय पुस्तक की लागत को प्रतिपूर्ति करेगा।

10. सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार के लिए पुरस्कार के लिए प्रविष्टियों के मामले में, प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भेजा जायेगा :-

(क) रचनाओं की कतरनें, जो 5 से कम तथा 10 से अधिक नहीं होनी चाहिए, उन समाचारपत्रों आदि के नाम जिनमें वे छपे हैं तथा प्रकाशन की तारीख (प्रत्येक कतरन की 5 फोटोस्टैट प्रति सहित),

(ख) पत्रकार का संक्षिप्त जीवमवृत्त ; और

(ग) पत्रकार के हाल ही के दो फोटो।

चयन की प्रक्रिया :

11. (1) पुरस्कारों का निर्णय "सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन" के लिए निर्णायक मंडल द्वारा किया जायेगा जिसका गठन भारत सरकार द्वारा किया जायेगा।

(2) निर्णायक मंडल में अध्यक्ष सहित, साहित्य पत्रकारिता तथा सिनेमा के क्षेत्र में विशिष्टता रखने वाले 3 सदस्य होंगे।

12. निर्णायक मंडल का अध्यक्ष उस भाषा के जानने वाले व्यक्तियों की सहायता से सकेगा जिनमें प्रविष्टियां स्वीकार की गई हैं।

13. पुरस्कार के लिये प्रविष्ट पुस्तक/लेख/समीक्षा के लेखन, सम्पादन या प्रकाशन से प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से संबंधित कोई भी व्यक्ति निर्णायक मंडल का सदस्य बनने का पात्र नहीं होगा।

14. निर्णायक मंडल अपने कार्य प्रणाली स्वयं निर्धारित करेगा।

15. निर्णायक मंडल पुरस्कार विजेताओं का चयन करेगा और भारत सरकार को अपने रिपोर्ट देगा।

16. निर्णायक मंडल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेगा कि यदि प्रविष्ट पुस्तक/लेख/समीक्षा अपेक्षित स्तर का नहीं है तो कोई पुरस्कार नहीं दिया जाए।

सामान्य:

17. प्रविष्टियों का भंडा/डाक गार्ड प्रवेशकों द्वारा चढ़ाया जाएगा।

18. इन विनियमों के अन्तर्गत आने वाले मामलों के संबंध में तथा इन विनियमों की व्याख्या के संबंध में भारत सरकार का निर्णय अंतिम होगा।

19. पुरस्कार के लिए प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति के बारे में यह समझा जाएगा कि उसे ये विनियम स्वीकार हैं।

20 (1) पुरस्कार के लिए प्रविष्ट पुस्तकों की प्रतियों के साथ प्रविष्टियों, कतरनों, अन्य सामग्री और सभी पत्र निम्नलिखित को सम्बोधित किया जाना चाहिए :

कार्यकारी निदेशक,  
फिल्म समारोह निदेशालय,  
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि.,  
लोक नायक भवन, चौथी मंजिल,  
खान मार्केट, नई दिल्ली- 110003

(2) निदेशालय का टेलीफोन नं., तार का पता तथा टेलिक्स नं. इस प्रकार हैं :-

टेलीफोन नं. 615953/694920/618530

तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली

टेलिक्स नं. 031- 4951 फैस्ट

फार्म ई.एफ- 2

सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1986

प्रविष्टि-पत्र

(को प्रतियों में भरकर कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि., लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्केट, नई दिल्ली- 110003 के पाम 24 फरवरी, 1986 तक पहुंच जाना चाहिए।)

1. सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए पुरस्कार के लिए प्रविष्टियों के मामले में :

(1) पुस्तक का शीर्षक (साफ अक्षरों में)

(क) मूल भाषा में

(ख) अंग्रेजी में

(2) भाषा

(3) लेखक का नाम

(4) प्रकाशन की तारीख

(5) पृष्ठों की संख्या

(6) कीमत

सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार के लिए पुरस्कार के लिए प्रविष्टियों के मामले में :

(1) लेखक/पत्रकार का नाम

(2) लेख/समीक्षा का शीर्षक किस भाषा में लिखा गया जिस समाचारपत्र आदि में प्रकाशित हुआ उसका नाम प्रकाशन की तारीख

2. लेखक/पत्रकार का नाम, पता और टेलीफोन नं. :

3. पुस्तक के प्रकाशक/समाचारपत्र (पत्रों) के सम्पादक (सम्पादकों), आदि का नाम, पता और टेलीफोन नं. :

4. प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति का नाम, पूरा पता और टेलीफोन नं. :

हस्ताक्षर

मोहर

## MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

New Delhi, the 28th November, 1985

## PUBLIC NOTICE

No. 303/13/85-F(F) :—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the Regulations for the 33rd National Film Festival of India, 1986 as in Annexure I and the Regulations for the National Awards for the Best Writing on Cinema, 1986 as in Annexure II.

VIJENDRA SINGH JAJA, Jt. Secy.

## ANNEXURE I

## 33RD NATIONAL FILM FESTIVAL, 1986 REGULATIONS

## Definitions :

1. In these regulations, unless the context otherwise requires,—

- (a) "Board" means the Central Board of Film Certification;
- (b) "Directorate" means the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited;
- (c) "Festival" means the 33rd National Film Festival, 1986; and
- (d) "Producer" includes an individual producer, a Production Company, a Government Department or a Government recognised Institute.

## Organisers :

2. The festival is being organised by the Directorate of Film Festival (hereinafter referred to as the "Directorate"), National Film Development Corporation Ltd. (a Government of India undertaking), on behalf of the Government of India.

## Aims :

3. The Festival aims at encouraging the production of films of aesthetic excellence and social relevance contributing to the understanding and appreciation of the film cultures of different regions and promoting the integration and unity of the nation.

## Sections :

4. The Festival will have the following competitive sections :

- (i) Feature films; and
- (ii) Non-Feature films.

## Awards for Feature films section :

5. In the Feature Films Section, the following awards will be given :

- |  |  |
|--|--|
| (i) Best Feature Film  | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 50,000 to the Producer; and |
|  | (b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director.     |
| (ii) Indira Gandhi Award for best first film of a director.              | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Producer; and |
|  | (b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director      |
| (iii) Award for best film providing popular and wholesome entertainment. | (a) Swarna Kamal and Rs. 40,000 to the Producer; and                 |
|  | (b) Swarna Kamal and Rs. 20,000 to the Director.                     |
| (iv) Nargis Dutt Award for Best Feature Film on National Integration.    | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and  |
|  | (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.      |
| (v) Best Film promoting small planned family                             | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and  |
|  | (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.      |

- |   |  |
|---|--|
| (vi) Best Children's Film<br>(Note: Only film categorised by the Central Board of Film Certification as "Children's film" are eligible for this award). | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and<br>(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.             |
| (vii) Best Film on Prohibition  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer, and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.               |
| (viii) Best Direction   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Director.  |
| (ix) Best Cinematography  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Cameraman.   |
| (x) Best Screenplay   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the screenplay writer.   |
| (xi) Best Actor   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the actor.   |
| (xii) Best Actress  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the actress.   |
| (xiii) Best Supporting Actor  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the supporting actor.  |
| (xiv) Best Supporting Actress   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the supporting actress.  |
| (xv) Best Child Artists   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the child actor or actress who is not more than 14 years of age.  |
| (xvi) Best Audiography  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the audiographer.  |
| (xvii) Best Editing   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the editor.  |
| (xviii) Best Art Direction  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the art director.  |
| (xix) Best Music Direction  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the music director.  |
| (xx) Best Lyric   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Lyricist.  |
| (xxi) Best Male Playback Singer   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the maleplayback singer.   |
| (xxii) Best Female Playback Singer  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the female playback singer.  |
| (xxiii) Best Costume Designing  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the designer.  |
| (xxiv) Special Jury Award   | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to be given at the discretion of the jury to a film or to an individual not already covered by the awards. |
| (xxv) Best Feature Film in each of the languages specified in the VIII Schedule to the Constitution.  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.               |
| (xxvi) Best Feature Film in a language other than those specified in the VIII Schedule to the Constitution.   | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.               |

6. In the case of the award for "Best Feature film in a language other than those specified in the VIIIth Schedule to the Constitution" referred to at (xxvi) in regulation 5, if five or more films have been certified by the Central Board of Film Certification during 1985, in a particular language not specified in the VIIIth Schedule, a separate award consisting of (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director for films produced in that language will be given.

7. If the same film qualifies for more than one award in any of the categories referred to at (i) to (viii), (xxv) and (xxvi) of regulations 5, the producer and/or the director of the film will receive only the higher award in that capacity, the higher award being determined on the basis of the cash component. However, this will not debar the producer and/or director from winning any award for other films.

**Award for Non-Feature films section :**

8. In the Non-Feature Films Section, the following awards will be given :

- |  |   |
|--|---|
| (i) Best Non-Feature Film  | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Producer; and<br>(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.  |
| (ii) Best Anthropological/Ethnographic film.                       | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.  |
| (iii) Best Biographical film                                       | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.  |
| (iv) Best Arts/Cultural Film                                       | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.  |
| (v) Best Scientific film (including Environment and Ecology film). | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.  |
| (vi) Best Industrial Film  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.  |
| (vii) Best Agricultural film                                       | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.  |
| (viii) Best Historical Reconstruction/Compilation film             | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.  |
| (ix) Best Social Welfare/Family Welfare film                       | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.  |
| (x) Best Exploration/Adventure film                                | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.  |
| (xi) Best News Film  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Camera-man   |
| (xii) Best Animation film  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer;<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director; and<br>(c) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Animator. |
| (xiii) Special Jury Award  | Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to be given at the discretion of the jury to a film or to an individual not already covered by the awards.  |

**Dada Saheb Phalke Award :**

9. In addition to the competition awards mentioned in regulations 5 and 6, the Government of India, in its discretion, will give an award called Dada Saheb Phalke Award to a film personality for outstanding contribution to the growth and development of Indian cinema, which will consist a Swarna Kamal, a cash prize of Rs. 1,00,000 and a shawl.

**Eligibility :**

10. Only those persons whose names are on the credit titles of the films shall be eligible for the awards.
11. The following films shall be eligible for entry into the two competition sections :
  - (a) A film produced in India, which was certified by the Board between 1st January, 1985 and 31st December, 1985 (both days inclusive), except a film which had been entered for an award in the 32nd National Film Festival of India, 1985.
  - (b) A film produced in 1985 either by Doordarshan or by others, provided it has been accepted for telecast by Doordarshan, with or without certification by the Board.
  - (c) A film produced in 1985 by a film institute recognised by the Government of India with or without certification by the Board.
12. Notwithstanding anything contained in regulation 5, remake of a film that has already won an award in a particular category shall not be eligible for entry in the festival in that category. Furthermore, dubbed version of a film or revised version of a film shall also not be eligible for entry in the Festival.
13. (1) Entries for feature films section shall be in a guage of 35 mm or 16 mm only.
- (2) Entries for non-feature films section shall be in a guage of 35 mm or 16 mm or can also be in the form of video tapes on 1/2" or 3/4" (Pal/U-Matic).

**Last date for receipt of entry :**

14. The last date for receipt of entry in the Directorate is 24th February, 1986.

**Procedure for entry of film :**

15. (1) A film shall be entered only by its producer.
- (2) A film can be entered for all the awards or for one, or more awards in a section.
16. The producer should submit his/her entry in Form 'EF-I', in duplicate. The form must be complete in all respects and should be accompanied by all the material mentioned in regulation 17, failing which the entry is liable to be rejected by the Directorate.
17. (1) Along with the entry form the following shall also be furnished by the producer :
  - (a) an undertaking in Form UF-I
  - (b) An undertaking in Form UF-II
  - (c) A non-refundable entry fee of Rs. 100 per film, in the form of a crossed Demand Draft in favour of "NFDC Ltd." payable at the Indian Bank, New Delhi.
- (2) In the case of a feature film, the following shall also be furnished along with the entry form :
  - (a) Twenty-five copies of the synopsis in English; and
  - (b) short biographical sketches of the producer, director, screenplay writer, leading and supporting artists cameraman, audiographer, editor, art director, costume designer, lyricist, music director and playback singers along with two photographs each.

Provided that if a film is being entered for specific award(s), biographical sketches and photographs should relate to the persons who are to be considered for the award(s) for which entry has been made.

  - (c) Twenty five copies of Lyrics each in original language alongwith twentyfive copies of its English Translation if the producer desires his film to be considered for the Best Lyric Award.
- (3) In the case of non-feature film, the following shall be furnished along with the entry form :
  - (a) Fifteen copies of the text of the commentary in the original language along with fifteen copies of its translation in English; and
  - (b) Short biographical sketches of the producer, director, animator (in the case of animation films), and Cameraman (in the case of news film) along with two photographs each.



18. (1) The print of the film entered shall reach the Directorate latest by 24th February, 1986. The despatch details such as the title of the film, number of reels, mode of transport, consignment no. etc. should be communicated to the Directorate by telegram or telex. The Directorate reserves the right to reject any entry if the print is not received by the prescribed date.

(2) The cost of freight for prints and publicity material will be borne by the entrants.

Procedure for selection :

19. (1) Awards in the competition sections will be decided by two juries, one for feature films and the other for non-feature films, to be constituted by the Government of India.

(2) The Jury for feature films will be composed of a Chairman and not more than 9 members distinguished in the field of cinema, other allied arts and humanities who are qualified to judge the artistic and technical merits of feature films.

(3) The Jury for non-feature films will be composed of a Chairman and not more than 4 members distinguished in the field of cinema and humanities and qualified to judge the artistic and technical merits of specialised non-feature films.

(4) While considering the films entered for the awards at (v) and (vii) of regulation 5, the Chairman of the Feature Film Jury shall associate a person nominated by the Department of Family Welfare and Ministry of Welfare, respectively, as an expert.

20. (1) The Chairman of the Feature Film Jury, at his discretion, may constitute panels from amongst the members of the Jury.

(2) The Chairman of the feature film jury and non-feature film Jury may seek advice of experts in specialised areas whenever necessary.

21. The juries will determine their own work procedures.

22. The quorum for the meetings of the Jury shall be 50% of the total membership.

23. (1) In the case of the award for the best film providing popular and wholesome entertainment the Film Federation of India shall nominate five films, obtain applications in the prescribed form from the producers concerned and forward them to the Directorate along with prints of the films and the material/information referred to in regulation 13 by 3-3-1986.

(2) The Directorate shall place the nominations made by the Film Federation of India before the Feature Film Jury.

24. Any person directly or indirectly associated with the film entered in the festival shall not be eligible to serve on the jury.

25. The Juries shall select the award winners and give their reports to the Government of India.

26. The Juries shall have the discretion to recommend that an award in any particular category may not be given if they are of the opinion that none of the entries in that category is of the required standard.

27. The Executive Director of the Directorate or his nominee will be present at the time of the deliberations of the juries in order to provide information/clarifications which may be required.

General :

28. The producer of a feature film which wins award under any of the categories referred to at (i) to (vii) (xxv) and (xxvi) of regulation 5 will be granted an additional sum of Rs. 5,000 for getting the film sub-titled in any other Indian or foreign language.

29. The decision of the Government of India in respect of matters covered by these regulations and of the interpretation of these regulations shall be final.

30. A person submitting an entry for the award shall be deemed to have accepted these regulations.

31. (1) The prints of films entered in the festival, publicity material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director  
Directorate of Film Festivals  
National Film Development Corporation Ltd.,  
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor  
NEW DELHI-110003.

- (2) Telephone No., Telegraphic address and Telex of the Directorate are as under :  
Telephone : 615953/694920/618530  
Telegraphic Address: FILMOTSAV, NEW DELHI  
Telex No. : 031-4951. FEST.

FORM EF-I

### 33RD NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA, 1986

#### ENTRY FORM

(To be completed in duplicate and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited, Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110003 to reach latest by the 24th February, 1986)

1. Title of the film
2. Language
3. (i) Section for which the film is being entered  
(specify whether feature or non-feature)  
(ii) Name of the Awards for which the film is to be  
considered (cf. regulations 5 & 8)
4. Length of the film (in metres)
5. Running time      Hours      Minutes
6. Number of reels
7. Gauge              35mm/16mm/Video
8. Colour/Black & White
9. Date of submission to Central Board of Film Certification for certification of the film
10. Number and date of Censor Certificate.
11. Name, address and telephone number of the following
  - (a) Producer :
  - (b) Director :
  - (c) Screenplay Writer :
  - (d) Leading Actor :
  - (e) Leading Actress :
  - (f) Supporting Actor :
  - (g) Supporting Actress :
  - (h) Child Artiste :
  - (i) Cameraman :
  - (j) Audiographer(s) :
  - (k) Editor :
  - (l) Art Director :
  - (m) Costume Designer :



- (n) Music Director :
- (o) Lyricist :
- (p) Male Playback Singer :
- (q) Female Play back Singer :
- (r) Animator (in the case of an animation film)

12. Date of release of the film :

13. Print of the film to be returned to :  
(please give name and complete address)

14. Undertakings in Forms UF—I and UF—II are enclosed.

15. I/We have no objection to the screening of this film for the jury or for any of their panels, in public shows or in any other way the Directorate may consider fit.

16. I/We have gone through the 33rd National Film Festival of India 1986 Regulations and have accepted these regulations.

17. I/We certify that the film entered is not a revised or a dubbed version of a film.

18. I/We certify that the film entered is not a remake of a film that has already won an award in the category for which it is being entered now.

Signature

(Seal)

Date :

Name, full address and telephone number of the entry.

FORM UF—I

### 33RD NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA, 1986

#### UNDERTAKING IN TERMS OF REGULATION 17(1)

Authorisation letter (to be signed by the producer/owner of the negative and addressed to laboratory concerned).

From : 1. (Name and address of producer/negative right holder)

To : 2. (Name and address of laboratory)

Sub : (Title of film)

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35mm positive print in colour or Black and White of the above film and deliver it to Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-3.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by Directorate of Film Festivals who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to Directorate of Film Festivals, New Delhi under intimation to us.

(Signature)

Producer/Copyright Owner

Copy forwarded to the Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation, Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110 003. They will be supplied by the undersigned one Video copy of the film, if it wish an award, at the cost of the Directorate, within one month of the receipt of a request to this effect from the Directorate. If a video copy is not supplied by the undersigned, within the time mentioned heretofore, this may be deemed to be an authority to the Directorate to get one video copy made at their cost.

(Signature)

Producer/Copyright Owner.

## FORM UF—II

**33RD NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA, 1986  
UNDERTAKING IN TERMS OF REGULATION 17(1)**

Authorisation letter (to be signed by the producer/owner of the negative and addressed to laboratory concerned).

From : 1. (Name and address of Producer/negative right holder).

To : 2. (Name and address of laboratory)

Sub : (Title of film)

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35 mm positive print in colour or Black and White of the above film and deliver it to National Film Archive of India, Pune for permanent preservation record.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by National Film Archive of India who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to National Film Archives of India, Law College Road, Pune-4 under intimation to us.

(Signature)

Producer/Copyright owner

**ANNEXURE II**

**NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING ON CINEMA 1986  
REGULATIONS**

**Organisers :**

1. The Awards will be organised by the Directorate of Film Festivals (hereinafter referred to as the "Directorate"), National Film Development Corporation Limited (a Govt. of India undertaking) on behalf of the Government of India.

**Aims :**

2. To encourage study and appreciation of cinema as an art form and dissemination of information and critical appreciation of this art form through publication of books, articles, reviews etc.

**Awards :**

3. The following awards will be given :

- (a) Best Book on Cinema—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the author of the book. In case of joint authors the cash prize will be equally divided among the recipients.
- (b) Best Film journalist—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000.

**Eligibility :**

4. (1) Any book on cinema published in India in any language between 1st January and 31st December, 1985 (both days inclusive) is eligible for the award for "Best Book on Cinema".

(2) Translations, anthologies, abridgments and edited or annotated works are not eligible.

5. The award for "Best Film Journalist" will be given to the best film journalist of the year 1985 for critical studies, reviews or articles published in Indian newspapers, magazines and journals during the year in any language.

**Last Date for receipt of entries :**

6. The last date for receipt of entries for both the awards is 24th February, 1986.

**Procedure for entry :**

7. Entry can be submitted in the case of award for Best Book on Cinema, by its author or publisher and in the case of award for Best Film Journalist by the journalist, himself or by the publisher/cbitor of the newspaper/magazine/journal.

Provided that the award will be given only to the author/journalist.

8. Entries should be submitted to the Directorate in form 'EF—II', in duplicate.

9. (1) In the case of entries for the award for Best Book on Cinema, the following shall be furnished along with the entry form :

- (a) 5 copies of the book entered for the award, along with cash memo for the books;
- (b) 10 copies of brief summary of the book, in English;
- (c) Short biographical sketch of the author;
- (d) 2 recent photographs of the author; and
- (e) 6 sets of publicity material, if any.

The Directorate will reimburse the cost of the book if the entries are accepted.

10. In the case of entries for the award for the Best Film Journalist, the following shall be furnished along with the entry form :

- (a) Clippings of the works, which should be not less than 5 and not more than 10 in number, along with the names of newspapers etc. in which these were published and the dates of publication (with 5 photostat copies of each clipping);
- (b) Short bio-graphical sketch of the journalist; and
- (c) 2 recent photographs of the journalist.

#### Procedure for selection :

11. (1) The Awards will be decided by a jury for Best Writing on Cinema to be constituted by the Government of India.

(2) The Jury will consist of three members including the Chairman, distinguished in the field of literature, journalism and cinema.

12. The Chairman of the Jury may seek assistance of persons conversant with the language in which entries have been accepted.

13. Any person directly or indirectly associated with the writing, editing or publication of a book/article review entered for the award shall not be eligible to serve on the Jury.

14. The Jury will determine its own work procedure.

15. The Jury shall select the award-winners and give its report to the Government of India.

16. The Jury will have the discretion to recommend that no award should be given if the books/articles/reviews entered do not come up to the required standard.

#### General :

17. The freight/postal charges for the entries will be born by the entrants.

18. The decision of the Government of India in respect of matters covered by these regulations and of the interpretation of these regulations shall be final.

19. A person submitting an entry for the award shall be deemed to have accepted these regulations.

20. (1) The entries along with copies of books entered for the award, clippings, other material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director  
Directorate of Film Festivals  
National Film Development Corporation Ltd.,  
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,  
Khan Market, New Delhi-110 003.

(2) The telephone No., telegraphic address and telex No. of the Directorate are as under :

Telephone : 615953/694920/618530  
Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI.  
Telex No. 031-4951 FEST.

## FORM EF—I

## NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING ON CINEMA, 1986

## ENTRY FORM

(To be completed in duplicate and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhawan, 4th Floor, New Delhi-110 003 to reach latest by the 24th February, 1986).

## 1. In the case of entries for the Award for Best Book on Cinema :

(i) Title of the Book (in block letters)

(a) in the original language

(b) in English

(ii) Language

(iii) Name of the author

(iv) Date of Publication

(v) Number of pages

(vi) Price

## In the case of entries for the Award for Best Film Journalist :

(i) Name of the Writer/Journalist

(ii) Title of article/review	Language in which written	Name of the newspaper etc. in which published	Date of publication
------------------------------	------------------------------	--	---------------------

2. Name, address and telephone number of the author/Journalist.

3. Name, address and telephone number of the publisher of the book/editor(s) of the newspaper(s) etc.

4. Name, full address and telephone No. of the person making the entry.

Signature

(Seal)

Date